

Coro
IN TEMPORE ABESBATZA
& Ensemble

Carlos Etxeberria Director
Obras de **Dan Forrest** y **Ola Gjeilo**

ILLUMINATIUM
REDIT
VUELVE LA LUZ

DREAM WEAVER & LUX

SÍNTESIS

ILLUMINATIUM REDIT es el título del concierto que reúne las obras *DREAMWEAVER* de Ola Gjeilo y *LUX*, de Dan Forrest, en un programa de aproximadamente una hora de duración.

Ola Gjeilo y Charles Anthony Silvestri son los autores de música y texto de la primera obra de este programa, *DREAMWEAVER*. Para el libreto en inglés, Silvestri se basó en partes del poema popular medieval noruego *Draumkvedet*, una balada épica que tiene mucho en común con *La Divina Comedia* de Dante y el *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. El protagonista, Olav Ásteson, se queda dormido en Nochebuena durante trece días. Al despertar va a la iglesia para describir sus sueños a la congregación sobre su valiente, hermoso, aterrador y finalmente redentor viaje por el más allá.

La obra de Dan Forrest se compone de cinco movimientos, cada uno de los cuales explora la luz *LUX* desde una perspectiva diferente, sobre textos que abarcan desde el antiguo canto litúrgico hasta la poesía amorosa secular moderna. La música, escrita en 2018, se basa temática y espiritualmente en la profundidad de estos textos y en imágenes visuales como la Catedral de Reims en Francia o el Dolmen de Poulnabrone en Irlanda. Estilísticamente se encuentran reminiscencias desde el canto antiguo hasta los compositores minimalistas modernos.

PROGRAMA

Dreamweaver - Ola Gjeilo (21')

I. *Prologue*

II. *Dreamsong*

III. *The Bridge*

IV. *Intermezzo*

V. *Paradise*

VI. *Dominion*

VII. *Epilogue*

Lux - Dan Forrest (40')

I. *Illuminare*

II. *Lux in Tenebris*

III. *The Sun Never Says*

IV. *Gloria in Excelsis*

V. *Creator of the Stars of Night*



CORO IN TEMPORE ABESBATZA

& ENSEMBLE



CORO & ENSEMBLE

El **Coro In Tempore Abesbatza** es una agrupación musical constituida por un coro al que acompañan un conjunto instrumental y solistas de primera fila, dirigida por el director y compositor Carlos Etxeberria Alonso y especializada en música coral contemporánea.

Goza de un largo recorrido desde su nacimiento en 1955, lo que le ha permitido poner en marcha un variado repertorio y adquirir una gran experiencia y trayectoria. Además, en su intención de explorar la interdisciplinariedad de las artes, incluye en sus conciertos creaciones audiovisuales que enriquecen la experiencia artística.

Actualmente en su apuesta por la música de nueva creación interpreta una selección de autores de la talla de Karl Jenkins, Ola Gjeilo, Dan Forrest, Kim André Arnesen o el propio Carlos Etxeberria, su director.

Ha realizado numerosas grabaciones entre las que destacan “Obras selectas de polifonía” y “Canciones a lo divino” y participa habitualmente de los ciclos de música programados por el Ayuntamiento de Pamplona y el Gobierno de Navarra.

Ha protagonizado en los últimos años varios estrenos tanto a nivel nacional como absolutos y ha pasado por escenarios como el Mercedes Benz Arena de Berlín o en el Carnegie Hall de Nueva York con obras de Karl Jenkins, en 2018 y 2017 respectivamente. Debido a la pandemia en mayo de 2020 se ve obligado a cancelar parte de su gira nacional y un concierto en Londres.

In Tempore cuenta con un **conjunto instrumental** que acompaña al Coro en cada uno de sus conciertos. Sus miembros son reconocidos músicos, activos en numerosos ensembles y orquestas, así como profesores del Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y Musikene de San Sebastián.

SOLISTA / BARÍTONO: ANDONI SAROBE

El Coro cuenta para algunos de sus programas con solistas de la talla de Nerea Berraondo, Andrea Jiménez, Marta Huarte, Leticia Vergara o Andoni Sarobe. Para este concierto contamos con la voz de Andoni Sarobe como barítono solista, el cuál también forma parte del elenco del Coro.



CARLOS ETXEBERRIA



DIRECTOR

Carlos Etxeberria Alonso estudia composición con Agustín González Acilu, Luís de Pablo, Jesús Villa-Rojo, Gabriel Brncic, Adolfo Nuñez y Ricardo Climent, y armonía con Iñaki Salvador y Patri Goialde. Su obra, principalmente de cámara, ha sido interpretada por toda la geografía del estado español así como en varios países europeos, en Radio Clásica de R.N.E., en TVE, Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Quincena Musical de San Sebastián, entre otros.

Cuenta con registro sonoro de sus obras: *Camino Navarro* por la Coral de Cámara de Pamplona, *Deia eta Erantzun* por F° Javier López Jaso, *Kantata "Antso Handia Errazu"* por la EGO (Joven Orquesta de Euskalherria) y Coro Donostiarra.

Ha recibido el "Premio a la Composición Musical 2000" del Gobierno de Navarra, el "Premio a la creatividad" en el Euskal Kantu Txapelketa, Primer Premio de "Composición Musical Medioambiental" del Ayuntamiento de Pamplona 2001 (voces mixtas), 2002 (voces mixtas) y 2003 (voces mixtas y voces iguales). Ha sido premiado también en enero de 2004 en el Concurso "Kanta Berrí" de Bayona.

Ha recibido numerosos encargos, destacando entre otros los realizados por el Ayuntamiento de Pamplona, Quincena Musical de San Sebastián 2000, Planetario de Pamplona, Eusko Kultur Ayuntamiento de Olazti Olazagutía o la Universidad Pública de Navarra (UPNA).

Como director, se forma con Miguel Amántegui, Javier Busto y Juanjo Mena (Dirección de Coros) y Jacques Bodmer (Dirección de Orquesta). Ha dirigido a la JOPS (Joven Orquesta Pablo Sarasate) en tres giras por Europa: Inglaterra-1992 (Chester, Condado de Cheshire), Suecia-1995 (Estocolmo y Uppsala) y Polonia-1997 (Cracovia y Varsovia), y a la Coral Tubala Uxo Abesbatza de la que es su fundador; desde 1991 hasta 2006 fue Director Titular de la Orquesta de Cámara Amalur de Pamplona. Funda y dirige el Coro Lírico de Navarra hasta su desaparición en 2009. A partir de 2002 se hace cargo de la dirección de la Coral San José Abesbatza, hoy Coro In Tempore Abesbatza y su conjunto instrumental.

Desde 1991 ha sido profesor de Armonía y Melodía Acompañada en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona, centro del que fue director entre 2016-2020.

COMPOSITOR

Ola Gjeilo es uno de los compositores más interpretados en el mundo coral. Como pianista consumado, las improvisaciones sobre sus propias piezas corales publicadas se han convertido en una marca registrada de sus colaboraciones. Aunque es noruego de nacimiento, quizá sea el país de adopción de Ola, Estados Unidos, el que más ha influido en el distintivo mundo sonoro del compositor, desarrollando un estilo que a menudo se describe como cinematográfico y evocador, con un sonido exuberante y armonioso.

Ola creció en un hogar musicalmente ecléctico escuchando música clásica, jazz, pop y folk, un amplio bagaje que más tarde incorporó a sus estudios de composición clásica en la Juilliard School, el Royal College of Music de Londres y, actualmente, como compositor independiente en Nueva York.

Se inspira especialmente en el arte de la improvisación del compositor de cine Thomas Newman, las leyendas del jazz Keith Jarrett y Pat Metheny, el artista del vidrio Dale Chihuly y el arquitecto Frank Gehry.

[Website: olagjeilo.com](http://olagjeilo.com)



**OLA
GJEILO**



**DAN
FORREST**

COMPOSITOR

Dan Forrest (nacido en 1978) ha sido descrito como poseedor de *"un indudable don para escribir música hermosa y verdaderamente mágica"* (NY Concert Review), con obras aclamadas como *"magníficas, con una escultura sonora muy inteligentemente construida"* (Classical Voice), y *"una escritura soberbia... llena de momentos estremecedores"* (Salt Lake Tribune).

La obra del Dr. Forrest se ha consolidado en el repertorio coral de Estados Unidos y de todo el mundo, y ha recibido numerosos premios y distinciones como el Premio ASCAP Morton Gould para jóvenes compositores, el Premio ACDA Raymond Brock, el Premio ALCM Raabe, entre otros.

Sus obras corales han sido grabadas por coros profesionales como Seraphic Fire y VOCES8; han aparecido en la serie Proms de la BBC y en numerosas emisiones nacionales de radio y televisión de EE.UU. Se interpretan con regularidad en los teatros más prestigiosos a nivel internacional, entre los que destaca el Carnegie Hall de Nueva York.

[Website: danforrest.com](http://danforrest.com)

IKUS ARTE

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

PROYECCIONES & VIDEO MAPPING

© Mikel Legaristi

IKUS ARTE
Visual art

Website: ikus-arte.com



CONTACTA

Raquel Jiménez Sola
Project manager

+34 690 159 692
gestion@intempore.org



SÍGUENOS

 [facebook](#)

 [youtube](#)

 [@intemporeabesbatza](#)

 [@CoroInTempore](#)

 www.intempore.org

IKUSARTE
Visual Arts

