

MIXTURAS 2022

Coro

IN TEMPORE ABESBATZA


& Ensemble


Director/Zuzendaria:

Carlos Etxeberria Alonso





 [facebook](#)

 [youtube](#)

 [@intemporeabesbatza](#)

 [@CoroInTempore](#)

 [www.intempore.org](#)

 gestion@intempore.org
intemporeabesbatza@gmail.com

SÍNTESIS

Mixturas es el nombre del concierto que propone In Tempore Abesbatza Coro & Ensemble, para un programa que recoge una selección de movimientos de obras de grandes compositores contemporáneos; música de vanguardia tanto a nivel artístico como conceptual, que combina la tradición clásica y tonal, la música cinematográfica y las sonoridades, armonías y ritmos del folklore internacional. Una propuesta musical híbrida cuyos textos nos sumergen en un intenso deseo de vivir, de justicia, de respeto mutuo y de liberación de los grandes males que aquejan a una sociedad altamente tecnificada e individualista.

El concierto lo integran el Coro In Tempore y el Ensemble que lo acompaña en cada una de sus actuaciones, en su formato de septeto instrumental.

Asimismo, In Tempore se caracteriza por las creaciones audiovisuales que integra en cada una de sus propuestas musicales y que son diseñadas ex profeso para cada programa por los creativos de IkusArte. La iluminación y *video mapping* enriquecen la experiencia artística sumergiendo al espectador en un viaje para los sentidos.

LABURPENA

Mixturas 2022 da In Tempore Abesbatza Coro & Ensemblek proposatzen duen kontzertuaren izena, hain zuzen ere, konpositore garaikide handien obren mugimenduen sorta bat biltzen duen programarako; abangoardiako musika, maila artistikoan nahiz kontzeptualean, tradizio klasikoa eta tonala, musika zinematografikoa eta nazioarteko folklorearen sonoritateak, harmoniak eta erritmoak nahasten dituena. Proposamen musikal hibrido honen testuekin bizitzeko, justiziarako, elkarrenganako errespeturako eta gizarte guztiz teknifikatu eta indibidualista bati eragiten dioten gaitz handietatik askatzeko grina bizian murgilduko gara.

In Tempore Abesbatzak eta emanaldi orotan laguntzen duen Ensembleak osatzen dute kontzertua, seikote instrumental formatuan.

Era berean, In Temporek ikus-entzunezko sorkuntzak ditu ezaugarri; izan ere, musika-proposamen orotan txertatzen ditu eta IkusArteko sortzaileek programa bakoitzerako berariaz diseinatzen dituzte. Argiztapenak eta video mapping-ak esperientzia artistikoa are aberatsagoa bilakatu eta ikuslea zentzumenentzako bidaia batean murgiltzen dute.

PROGRAMA

Carlos Etxeberria

1- Mundura ikusten (Mirando al mundo)

Kim André Arnesen

2- The Holy Spirit Mass (2017) - The Spirit's work

3- The Holy Spirit Mass (2017) - Peace

Ola Gjeilo

4- Dreamweaver (2014) - Intermezzo

5- Dreamweaver (2014) - Paradise

Dan Forrest

6- Lux (2018) - Gloria in excelsis

7- Jubilate Deo (2016) - Ngokujabula!

Karl Jenkins

8- The Peacemakers (2012) - Let there be justice for all

John Rutter

9- Magnificat (2007) - Fecit potentiam

10- Magnificat (2007) - Magnificat anima mea



CORO IN TEMPORE ABESBATZA

& ENSEMBLE



CORO & ENSEMBLE

El **Coro In Tempore Abesbatza** es una agrupación musical constituida por un coro al que acompañan un conjunto instrumental y solistas de primera fila, dirigida por el director y compositor Carlos Etxeberria Alonso y especializada en música coral contemporánea.

Goza de un largo recorrido desde su nacimiento en 1955, lo que le ha permitido poner en marcha un variado repertorio y adquirir una gran experiencia y trayectoria. Además, en su intención de explorar la interdisciplinariedad de las artes, incluye en sus conciertos creaciones audiovisuales que enriquecen la experiencia artística.

Actualmente en su apuesta por la música de nueva creación interpreta una selección de autores de la talla de Karl Jenkins, Ola Gjeilo, Dan Forrest, Kim André Arnesen o el propio Carlos Etxeberria, su director.

Ha realizado numerosas grabaciones entre las que destacan “Obras selectas de polifonía” y “Canciones a lo divino” y participa habitualmente de los ciclos de música programados por el Ayuntamiento de Pamplona y el Gobierno de Navarra.

Ha protagonizado en los últimos años varios estrenos tanto a nivel nacional como absolutos y ha pasado por escenarios como el **Mercedes Benz Arena de Berlín** o en el **Carnegie Hall de Nueva York** con obras de Karl Jenkins, en 2018 y 2017 respectivamente. Debido a la pandemia en mayo de 2020 se ve obligado a cancelar parte de su gira nacional y un concierto en Londres.

In Tempore cuenta con un conjunto instrumental que acompaña al Coro en cada uno de sus conciertos. Sus miembros son reconocidos músicos, activos en numerosos ensembles y orquestas, así como profesores del Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y Musikene de San Sebastián.

ABESBATZA & ENSEMBLE

Coro In Tempore Abesbatza musika-elkartea abesbatza batez osatua dago, eta instrumentu talde bat eta bakarlariak ditu lagun, guztiak ere lehen mailakoak. Carlos Etxeberria Alonso zuzendari eta konpositoreak zuzendua, abesbatzarako musika garaikidean dago espezializatua.

Ibilbide luzea egina du 1955ean sortu zenetik eta, horri esker, askotariko erreperorioa lantzeaz gain, eskarmentu handia du, bai eta ibilbide oparoa ere. Horrez gain, arteen diziplinartekotasuna arakatzeko asmoz, ikus-entzunezko sorkuntza lanak sartzen ditu kontzertuetan, esperientzia artistikoaren aberasgarri.

Gaur egun, musika-lan berrien aldeko apustuarekin bat, maila handiko musikarien lanak ematen ditu, hala nola Karl Jenkins, Ola Gjeilo, Dan Forrest eta Kim André Arnesenen obrak, bai eta abesbatzako zuzendari Carlos Etxeberriarenak berarenak ere.

Grabazio aunitz egin ditu; haien artean, “Obras selectas de polifonía” eta “Canciones a lo divino” dira nabarmentzekoak. Abesbatza, halaber, ohikoa izaten da Iruñeko Udalak eta Nafarroako Gobernuak antolatutako musika-zikloetan.

Hainbat estreinaldi eman ditu azken urteotan, estatuan nahiz absolutuak, eta hainbat agertokitan aritu da, hala nola Berlingo **Mercedes Benz Arenan** eta **New Yorkeko Carnegie Hall-en**, 2018an eta 2017an hurrenez hurren, bietan ere Karl Jenkinsen lanak abestuta. Pandemiaren ondorioz, 2020ko maiatzean eten egin behar izan zuen bere bira nazionaleko emanaldi gehienak, bai eta Londresko kontzertu bat ere.

In Temporek kontzertu guztietan abesbatza laguntzen duen talde instrumental bat du. Kideak arras musikari ezagunak dira, aldi berean ensemble eta orkestra askotan ari direnak, eta irakasleak ere, Iruñeko Pablo Sarasate Kontserbatorioan eta Donostiako Musikenen.

CARLOS ETXEBERRIA



DIRECTOR

Carlos Etxeberria Alonso estudia composición con Agustín González Acilu, Luís de Pablo, Jesús Villa-Rojo, Gabriel Brncic, Adolfo Nuñez y Ricardo Climent, y armonía con Iñaki Salvador y Patri Goialde. Su obra, principalmente de cámara, ha sido interpretada por toda la geografía del estado español así como en varios países europeos, en Radio Clásica de R.N.E., en TVE, Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Quincena Musical de San Sebastián, entre otros.

Cuenta con registro sonoro de sus obras: Camino Navarro por la Coral de Cámara de Pamplona, Deia eta Erantzun por Fº Javier López Jaso, Kantata “Antso Handia Errazu” por la EGO (Joven Orquesta de Euskalherria) y Coro Donostiarra.

Ha recibido el “Premio a la Composición Musical 2000” del Gobierno de Navarra, el “Premio a la creatividad” en el Euskal Kantu Txapelketa, Primer Premio de "Composición Musical Medioambiental" del Ayuntamiento de Pamplona 2001 (voces mixtas), 2002 (voces mixtas) y 2003 (voces mixtas y voces iguales). Ha sido premiado también en enero de 2004 en el Concurso "Kanta Berri" de Bayona.

Ha recibido numerosos encargos, destacando entre otros los realizados por el Ayuntamiento de Pamplona, Quincena Musical de San Sebastián 2000, Planetario de Pamplona, Eusko Kultur Ayuntamiento de Olazti Olazagutía o la Universidad Pública de Navarra (UPNA).

Como director, se forma con Miguel Amántegui, Javier Busto y Juanjo Mena (Dirección de Coros) y Jacques Bodmer (Dirección de Orquesta). Ha dirigido a la JOPS (Joven Orquesta Pablo Sarasate) en tres giras por Europa: Inglaterra-1992 (Chester, Condado de Cheshire), Suecia-1995 (Estocolmo y Uppsala) y Polonia-1997 (Cracovia y Varsovia), y a la Coral Tubala Uxo Abesbatza de la que es su fundador; desde 1991 hasta 2006 fue Director Titular de la Orquesta de Cámara Amalur de Pamplona. Funda y dirige el Coro Lírico de Navarra hasta su desaparición en 2009. A partir de 2002 se hace cargo de la dirección de la Coral San José Abesbatza, hoy Coro In Tempore Abesbatza y su conjunto instrumental.

Desde 1991 ha sido profesor de Armonía y Melodía Acompañada en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona, centro del que fue director entre 2016-2020.

ZUZENDARIA

Carlos Etxeberria Alonsok konposizioa ikasi zuen Agustín González Acilu, Luís de Pablo, Jesús Villa-Rojo, Gabriel Brncic, Adolfo Nuñez eta Ricardo Climentekin, eta harmonia, Iñaki Salvador eta Patri Goialderekin. Bere obra, ganbera-lanak nagusiki, Espainiako estatuko lurralde osoan eman da, eta halaber, Europako hainbat herrialdetan, R.N.E.ko Radio Clásican, TVEn, Alacanteko Musika Garaikidearen Nazioarteko Jaialdian eta Donostiako Musika Hamabostaldian, besteak beste.

Badu bere lanen soinu-erregistroa: Camino Navarro, Iruñeko Ganbera Abesbatzak egina; Deia eta Erantzun, Fº Javier López Jasok ondua; Kantata “Antso Handia Errazu”, EGOren (Euskal Herriko Gazte Orkestra) eta Donostiarra Abesbatzaren eskutik.

Nafarroako Gobernuaren “Musika konposizioarentzako Saria 2000” jaso du, eta “Sormen Saria” Euskal Kantu Txapelketan. Lehen saria Iruñeko Udalaren Ingurumeneko Musika Konposizioaren lehiaketan, 2001ean (ahots mistoak), 2002an (ahots mistoak) eta 2003an (ahots mistoak eta ahots berdinak). Saritua ere izan da 2004ko urtarrilean, Baionako Kanta Berri Lehiaketan.

Enkargu asko jaso ditu; besteak beste, nabarmentzekoak dira Iruñeko Udalak, Donostiako Hamabostaldi Musikalak (2000), Iruñeko Planetarioak, Eusko Kultur Fundazioak, Olaztiko Udalak edota Nafarroako Unibertsitate Publikoak (NUP) egindakoak.

Zuzendari gisa, honakoekin prestatu da: Miguel Amántegui, Javier Busto eta Juanjo Mena (Abesbatza Zuzendaritza) eta Jacques Bodmer (Orkestra Zuzendaritza). Pablo Sarasate Gazte Orkestra zuzendu du Europako hiru biratan: Ingalaterra-1992 (Chester, Cheshireko Konderrria), Suedia-1995 (Stockholm eta Uppsala), eta Polonia-1997 (Krakovia eta Varsovia), eta “Tubala Uxo” Abesbatza ere, Etxeberriak berak sortu zuena; 1991tik 2006ra, Iruñeko “Amalur Ganbera Orkestrako” zuzendari titularra izan zen. Nafarroako Abesbatza Lirikoa sortu eta zuzendu zuen, taldea 2009an desagertu zen arte. 2002tik aurrera, Coral San José Abesbatzako zuzendaritza hartu zuen bere gain, gaur egun, Coro In Tempore Abesbatza eta bere instrumentu taldea.

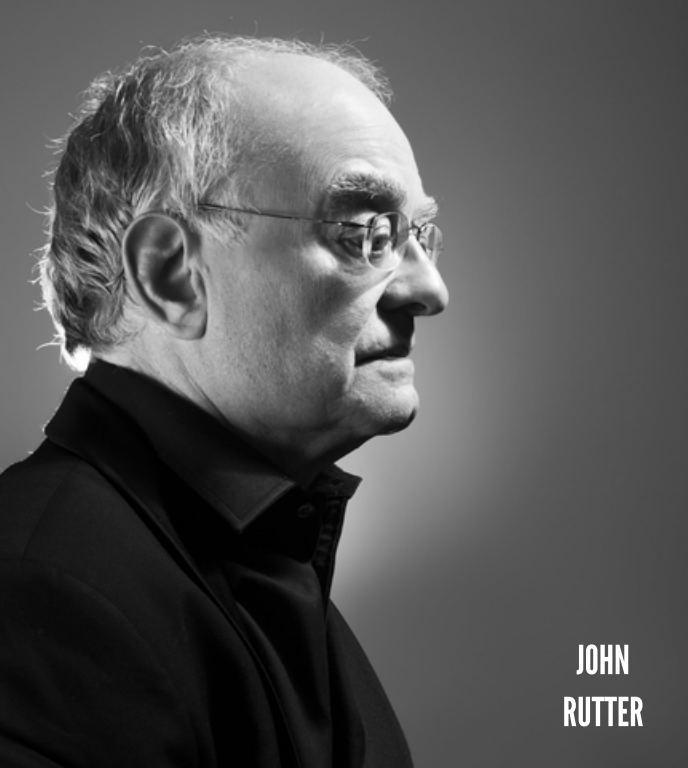
1991tik hona, Harmonia eta Melodia Lagunduko irakaslea da Iruñeko Pablo Sarasate Musika Kontserbatorio Profesionalean, eta zentro horretako zuzendaria ere izan da 2016tik 2020ra..

COMPOSITORES DE ESTE PROGRAMA

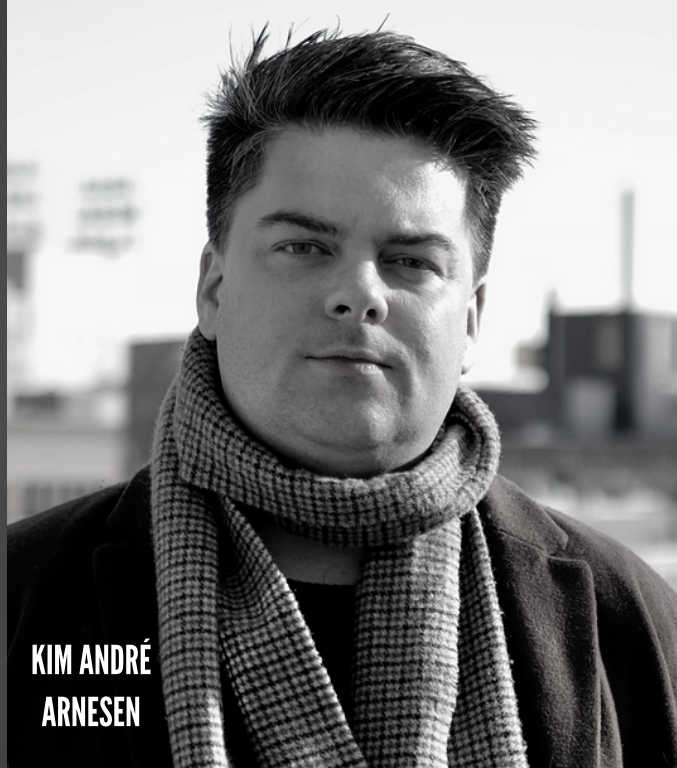
Los creadores de estas piezas comparten todo ellos en su música un mensaje, una intención, que no es otra que poner sobre la palestra una serie de temas de actualidad social acerca de los cuales nos invitan a reflexionar. Musicalmente apuestan por un estilo actual, contemporáneo, que busca la base en las estructuras clásicas y la tonalidad. En muchas ocasiones se escuchan guiños e inspiración en sonoridades y ritmos propios del folklore y la tradición musical de todos los continentes.

PROGRAMA HONETAKO KONPOSITOREAK

Piezen sortzaile guztiek euren musikan mezu bat, asmo bat, partekatzen dute; hau da, gizartean gaurkotasunekoak diren hainbat gai mahaigaineratzea, eta horiei buruz hausnartzeko gonbita egitea. Musikalki gaur egungo estiloaren aldeko apustua egiten dute, estilo garaikidearen aldekoa alegia, egitura klasikoetan eta tonalitatean oinarria bilatzen duena. Askotan, gineoak entzuten dira eta kontinente guztietako folklorearen eta musika-tradizioaren berezko sonoritate eta erritmoetan inspiratzen dira.



**JOHN
RUTTER**



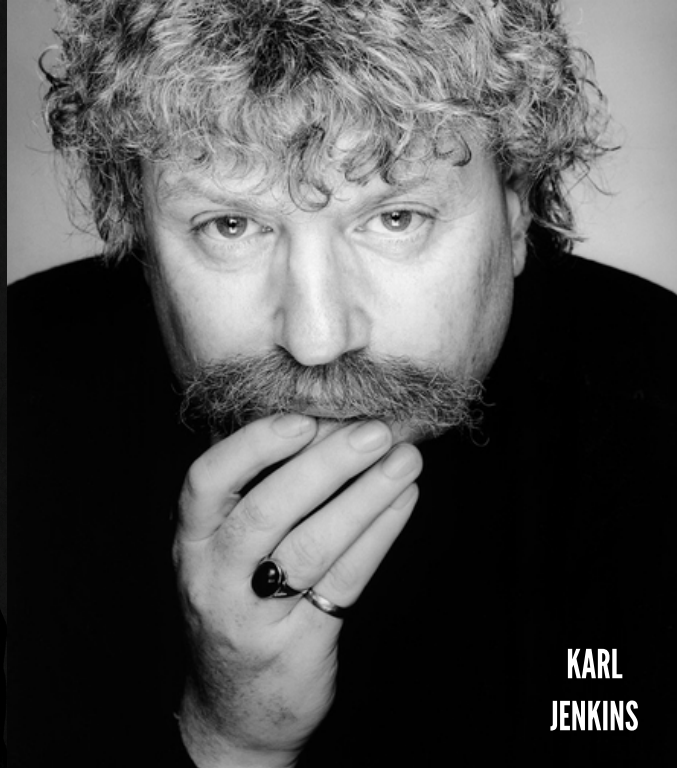
**KIM ANDRÉ
ARNESSEN**



**CARLOS
ETXEBERRIA**



**DAN
FORREST**



**KARL
JENKINS**



**OLA
GJEILO**



CONTACTO / HARREMANETARAKO

Raquel Jiménez Sola
Project manager

+34 690 159 692
gestion@intempore.org



REDES SOCIALES / SARE SOZIALAK

 [facebook](#)

 [youtube](#)

 [@intemporeabesbatza](#)

 [@CoroInTempore](#)

 www.intempore.org

