

*The wound in the water*  
*Kim Andre Arnesen*

**Coro In Tempore Abesbatza**

Coral San José Abesbatza

**PAMPLONA - IRUÑA**

y su Conjunto Instrumental / Talde Instrumentalarekin

Director **Carlos Etxeberría** Zuzendaria

# The wound in the water

Esta obra -compuesta por el músico noruego Kim André Arnesen sobre un texto del poeta galés Euan Tait- fue estrenada en Oslo (Noruega) en julio de 2016, interpretada por el coro Conspirare, bajo la dirección de Craig Hella Johnson. La obra, calificada a menudo como maestra, ha cobrado una gran relevancia tanto por el texto como por la propia música.

*The Wound in the Water* habla de la avaricia, del exilio, de las heridas de nuestro mundo, de la belleza de la Tierra y de una canción sanadora y compartida que haga frente a la profunda división de la humanidad.

Explora el tema de Mammon, símbolo tradicional de la avaricia, la ambición, la codicia y el amor por el dinero, que convierte a los seres humanos en criaturas competitivas y conflictivas.

La obra finaliza con una pequeña y frágil tentativa de crear una canción de paz compartida, que libere a la humanidad de la degradación personal, social y medioambiental.

## **1<sup>a</sup> PARTE: The Cry of the Sea** (El grito del mar)

- 1: Mammon in the Mind's Ocean** (Mammon en el océano de la mente)
- 2: I Call To You** (Te llamo)
- 3: The Wound in the Water** (La herida en el agua)
- 4: The Song of the Sea** (La canción del mar)
- 5: The Cry of the Sea** ( El grito del mar)
- 6: Interlude 1: Spirit, Help Us** (Interludio 1: Espíritu, ayúdanos)

## **2<sup>a</sup> PARTE: The Cries of Exile** (Los gritos del exilio)

- 7: Song of Sea Exile** (Canción del exilio del mar)
- 8: The Shadow of the Boat** (La sombra del barco)
- 9: The Strangers** (Los forasteros)
- 10: The Song of Love** (La canción del amor)
- 11: Interlude 2: Spirit, Help Me** (2<sup>o</sup> interludio: Espíritu, ayúdame)

## **3<sup>a</sup> PARTE: The Heart of the Singer** (El corazón del cantante)

- 12: The Singer's Dance** (La danza del cantante)
- 13: The Singer's Voice** (La voz del cantante)
- 14: Sea-Singer** (Cantante del mar)
- 15: Epilogue** (Epílogo)

<https://www.kimarnesen.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=4uogieUGxGw>

*The wound in the water*

# The wound in the water



## Kim Andre Arnesen

(Trondheim, Noruega 1980), es uno de los compositores clásicos más frecuentemente interpretados hoy en día en Noruega.

Miembro electo de la Sociedad Noruega de Compositores, es conocido por sus composiciones corales *a capella*, acompañadas de piano u órgano, o sus trabajos a gran escala para coro y orquesta.

Educado en el conservatorio de música de su ciudad natal, a la edad de 10 años tocaba el piano y era miembro del coro de niños de la catedral. Posteriormente estudió composición y la música coral se convirtió en su mayor pasión. Como compositor tuvo su primera actuación en 1999 y desde entonces ha adquirido una gran notoriedad con sus obras corales interpretadas hoy en día por coros de todo el mundo.

En 2010 presentó el *Magnificat*, su primer trabajo a gran escala, editado en 2014 y nominado para los premios GRAMMY 2016 en la categoría de Mejor Álbum de Sonido envolvente. Ha escrito más de 20 obras, ha editado 4 álbumes y la respuesta del público y la crítica a cada uno de sus trabajos está siendo abrumadora.

La crítica especializada califica su música de “evocadora, bellamente arqueada y cálidamente compasiva”.

<https://www.kimarnesen.com>



<https://c.sanjosea.wordpress.com>



<https://www.youtube.com/channel/UKCuhagUWEHCh5rqNKRYTArA>



<https://www.facebook.com/coro.intempore.abesbatza>

<https://www.facebook.com/coral.sanjoseabesbatza>



<https://twitter.com/CoroInTempore>



[intemporeabesbatza@gmail.com](mailto:intemporeabesbatza@gmail.com)

**Pamplona/Iruña**

