

JUBILATE DEO Pan Forrest

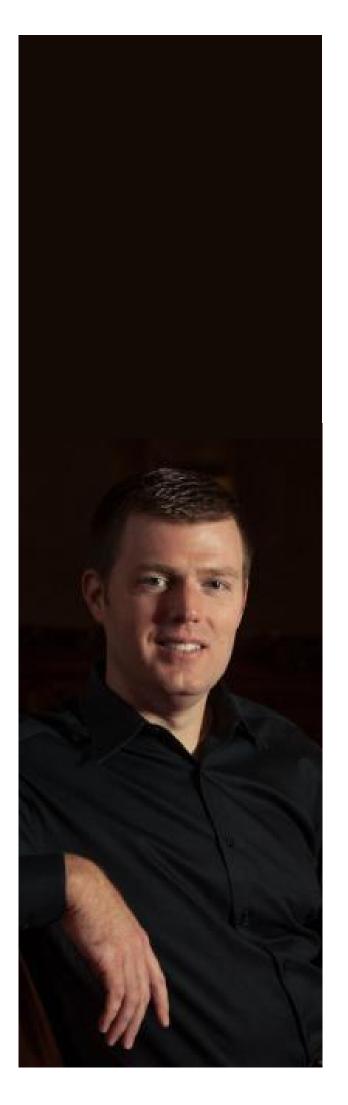
Compuesta en 2016 expresa el júbilo y la alegría descrita en el texto litúrgico latino del tradicional Salmo 100 ("Alegraos, en el Señor, toda la tierra") en siete idiomas diferentes: latín, hebreo, árabe, mandarín, zulú, español e inglés. Un homenaje universal a la vida (no a las creencias), que transmite sentimientos de emoción, celebración y festejo; una obra alegre y exuberante pero también reflexiva e introspectiva.

Jubilate Deo está basada en distintas culturas y expresiones musicales a las que el compositor incorpora su propio estilo. Los diferentes ritmos le aportan expresividad, modernidad y sentimiento de cohesión a las diferentes culturas ya que toda la tierra canta como una sola, "¡Oh, Terra, Jubilate!".

Consta de los siguientes movimientos:

- 1.- Jubilate Deo (latín)
- 2.- Ve adthdor vador (hebreo y árabe)
- 3.- Ta cao chang de yang (mandarín)
- 4.- Ngokujabula! (zulú)
- 5.- Bendecid su nombre (español)
- 6.- Song of the Earth (inglés)
- 7.- Omnis Terra! (mezcla de los anteriores idiomas)

https://www.youtube.com/watch?v=BVyCzNg6o0o



DAN FORREST

(Elmira, New York -1978-)

Compositor, educador, editor y pianista, ha sido descrito como un "regalo indiscutible para escribir música hermosa y mágica" (NY Concert Review), con obras calificadas como "magníficas esculturas del sonido, muy bien construidas" (Classical Voice) y "excelente escritura llena de momentos levitantes" (Salt Lake Tribune). Sus obras principales, Requiem for the Living (2013) y Jubilate Deo (2016) se han convertido en repertorio coral-orquestal estándar para agrupaciones de todo el mundo, obteniendo numerosos premios y distinciones. Sus obras más recientes, Lux: The Dawn From In High (2018) y The Breath of Life reciben ahora similares reconocimientos de la crítica especializada.

http://danforrest.com

