

MIXTURAS 2022

Coro

IN TEMPORE ABESBATZA

& Ensemble

Director

Carlos Etxeberria Alonso



- [facebook](#)
- [youtube](#)
- [@intemporeabesbatza](#)
- [@CoroInTempore](#)
- [www.intempore.org](#)
- gestion@intempore.org
intemporeabesbatza@gmail.com

SÍNTESIS

Mixturas es el nombre del concierto que propone In Tempore Abesbatza Coro & Ensemble, para un programa que recoge una selección de movimientos de obras de grandes compositores contemporáneos; música de vanguardia tanto a nivel artístico como conceptual, que combina la tradición clásica y tonal, la música cinematográfica y las sonoridades, armonías y ritmos del folklore internacional. Una propuesta musical híbrida cuyos textos nos sumergen en un intenso deseo de vivir, de justicia, de respeto mutuo y de liberación de los grandes males que aquejan a una sociedad altamente tecnificada e individualista.

El concierto lo integran el Coro In Tempore y el Ensemble que lo acompaña en cada una de sus actuaciones, en su formato de septeto instrumental.

Asimismo, In Tempore se caracteriza por las creaciones audiovisuales que integra en cada una de sus propuestas musicales y que son diseñadas ex profeso para cada programa por los creativos de IkusArte. La iluminación y *video mapping* enriquecen la experiencia artística sumergiendo al espectador en un viaje para los sentidos.

PROGRAMA

Carlos Etxeberria

1- Mundura ikusten (Mirando al mundo)

Kim André Arnesen

2- The Holy Spirit Mass (2017) - The Spirit's work

3- The Holy Spirit Mass (2017) - Peace

Ola Gjeilo

4- Dreamweaver (2014) - Intermezzo

5- Dreamweaver (2014) - Paradise

Dan Forrest

6- Lux (2018) - Gloria in excelsis

7- Jubilate Deo (2016) - Ngokujabula!

Karl Jenkins

8- The Peacemakers (2012) - Let there be justice for all

John Rutter

9- Magnificat (2007) - Fecit potenciam

10- Magnificat (2007) - Magnificat anima mea



IN TEMPORE CORO

& ENSEMBLE



CORO & ENSEMBLE

El **Coro In Tempore Abesbatza** es una agrupación musical constituida por un coro al que acompañan un conjunto instrumental y solistas de primera fila, dirigida por el director y compositor Carlos Etxeberria Alonso y especializada en música coral contemporánea.

Goza de un largo recorrido desde su nacimiento en 1955, lo que le ha permitido poner en marcha un variado repertorio y adquirir una gran experiencia y trayectoria. Además, en su intención de explorar la interdisciplinariedad de las artes, incluye en sus conciertos creaciones audiovisuales que enriquecen la experiencia artística.

Actualmente en su apuesta por la música de nueva creación interpreta una selección de autores de la talla de Karl Jenkins, Ola Gjeilo, Dan Forrest, Kim André Arnesen o el propio Carlos Etxeberria, su director.

Ha realizado numerosas grabaciones entre las que destacan “Obras selectas de polifonía” y “Canciones a lo divino” y participa habitualmente de los ciclos de música programados por el Ayuntamiento de Pamplona y el Gobierno de Navarra.

Ha protagonizado en los últimos años varios estrenos tanto a nivel nacional como absolutos y ha pasado por escenarios como el **Mercedes Benz Arena de Berlín** o en el **Carnegie Hall de Nueva York** con obras de Karl Jenkins, en 2018 y 2017 respectivamente. Debido a la pandemia en mayo de 2020 se ve obligado a cancelar parte de su gira nacional y un concierto en Londres.

In Tempore cuenta con un conjunto instrumental que acompaña al Coro en cada uno de sus conciertos. Sus miembros son reconocidos músicos, activos en numerosos ensembles y orquestas, así como profesores del Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y Musikene de San Sebastián.

CARLOS ETXEBERRIA



DIRECTOR

Carlos Etxeberria Alonso estudia composición con Agustín González Acilu, Luís de Pablo, Jesús Villa-Rojo, Gabriel Brncic, Adolfo Nuñez y Ricardo Climent, y armonía con Iñaki Salvador y Patri Goialde. Su obra, principalmente de cámara, ha sido interpretada por toda la geografía del estado español así como en varios países europeos, en Radio Clásica de R.N.E., en TVE, Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Quincena Musical de San Sebastián, entre otros.

Cuenta con registro sonoro de sus obras: Camino Navarro por la Coral de Cámara de Pamplona, Deia eta Erantzun por Fº Javier López Jaso, Kantata “Antso Handia Errazu” por la EGO (Joven Orquesta de Euskalherria) y Coro Donostiarra.

Ha recibido el “Premio a la Composición Musical 2000” del Gobierno de Navarra, el “Premio a la creatividad” en el Euskal Kantu Txapelketa, Primer Premio de "Composición Musical Medioambiental" del Ayuntamiento de Pamplona 2001 (voces mixtas), 2002 (voces mixtas) y 2003 (voces mixtas y voces iguales). Ha sido premiado también en enero de 2004 en el Concurso "Kanta Berri" de Bayona.

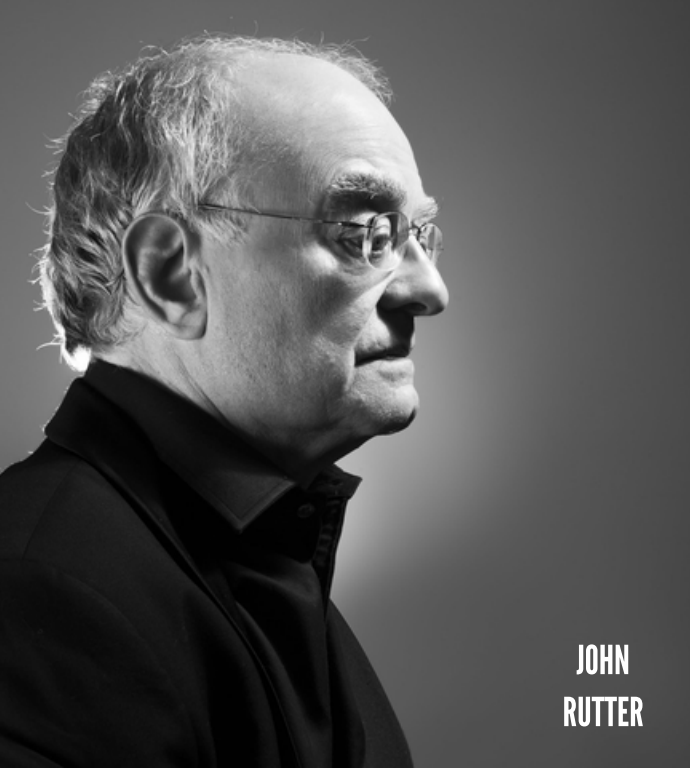
Ha recibido numerosos encargos, destacando entre otros los realizados por el Ayuntamiento de Pamplona, Quincena Musical de San Sebastián 2000, Planetario de Pamplona, Eusko Kultur Ayuntamiento de Olazti Olazagutía o la Universidad Pública de Navarra (UPNA).

Como director, se forma con Miguel Amántegui, Javier Busto y Juanjo Mena (Dirección de Coros) y Jacques Bodmer (Dirección de Orquesta). Ha dirigido a la JOPS (Joven Orquesta Pablo Sarasate) en tres giras por Europa: Inglaterra-1992 (Chester, Condado de Cheshire), Suecia-1995 (Estocolmo y Uppsala) y Polonia-1997 (Cracovia y Varsovia), y a la Coral Tubala Uxo Abesbatza de la que es su fundador; desde 1991 hasta 2006 fue Director Titular de la Orquesta de Cámara Amalur de Pamplona. Funda y dirige el Coro Lírico de Navarra hasta su desaparición en 2009. A partir de 2002 se hace cargo de la dirección de la Coral San José Abesbatza, hoy Coro In Tempore Abesbatza y su conjunto instrumental.

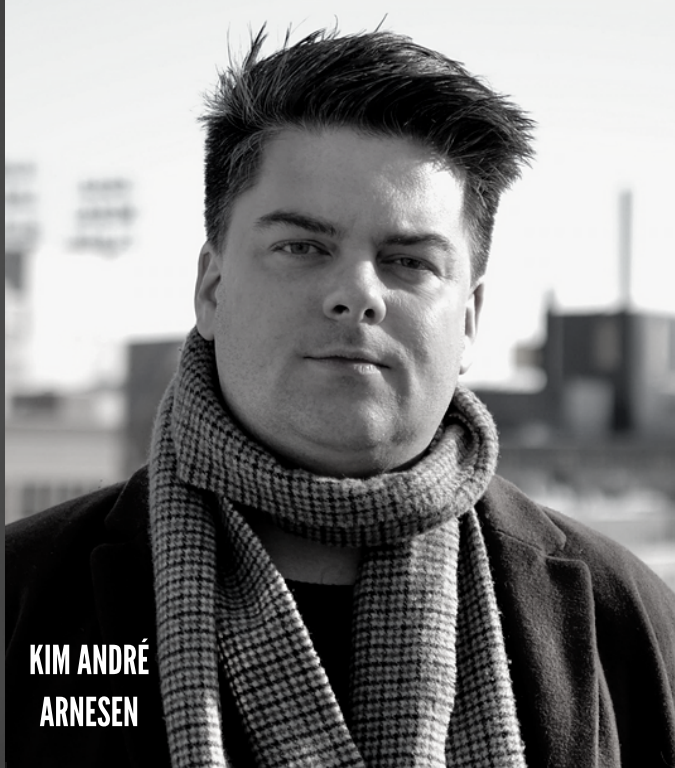
Desde 1991 ha sido profesor de Armonía y Melodía Acompañada en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona, centro del que fue director entre 2016-2020.

COMPOSITORES DE ESTE PROGRAMA

Los creadores de estas piezas comparten todo ellos en su música un mensaje, una intención, que no es otra que poner sobre la palestra una serie de temas de actualidad social acerca de los cuales nos invitan a reflexionar. Musicalmente apuestan por un estilo actual, contemporáneo, que busca la base en las estructuras clásicas y la tonalidad. En muchas ocasiones se escuchan guiños e inspiración en sonoridades y ritmos propios del folklore y la tradición musical de todos los continentes.



**JOHN
RUTTER**



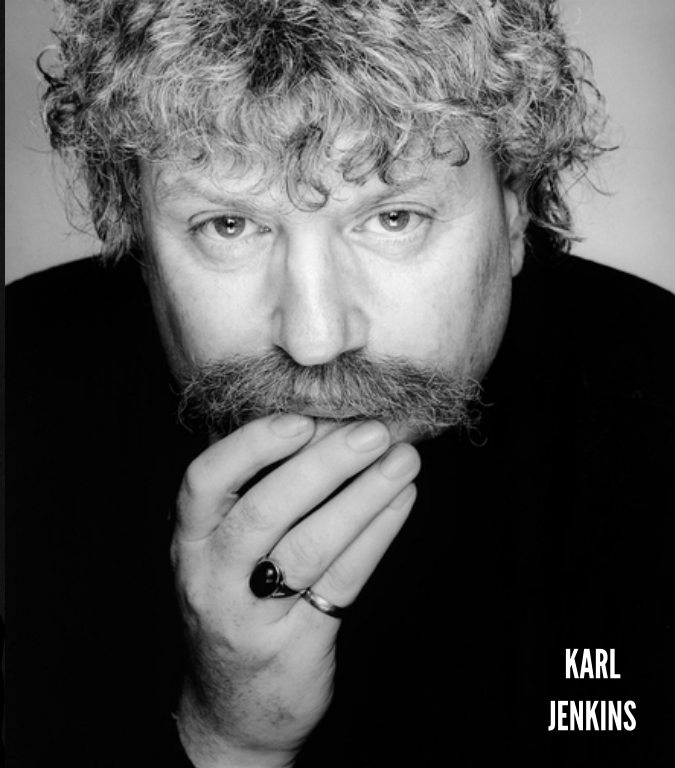
**KIM ANDRÉ
ARNESSEN**



**CARLOS
ETXEBERRIA**



**DAN
FORREST**



**KARL
JENKINS**



**OLA
GJEILO**



CONTACTO

Raquel Jiménez Sola
Project manager

+34 690 159 692
gestion@intempore.org



REDES SOCIALES

 [facebook](#)

 [youtube](#)

 [@intemporeabesbatza](#)

 [@CoroInTempore](#)

 www.intempore.org